

Scheepsmodel van Delfzijl naar Gieten

Jent Haddering zet Jan Postmus op spoor model

GIETEN - Het scheepsmodel van mijnenveger Hr. MS. Gieten staat weer in Gieten. Het model, dat opdook in Delfzijl, staat nu nog op de tafel van Jan Postmus. Hij zal binnenkort met de gemeente overleggen of het model met de bijbehorende vitrinekast een plaatsje kan krijgen in het gemeentehuis van Aa en Hunze.

Het model, gemaakt door Jantinus Mulder uit Odoorn, stond ooit in het voormalig gemeentehuis van Gieten. Door ruimtegebrek moest een andere locatie gekozen worden. Dat werd het toenmalige Scheepvaartmuseum in Gasselternijveen, dat het scheepsmodel in 1998 een plaatsje gaf. „Vanaf het moment dat het museum ophield te bestaan in 2005 ontbrak elk spoor van het model”, zegt Jan Postmus, die in de geschiedenis van de mijnenveger Hr. Ms. Gieten dook toen hij op Marktplaats de originele reddingsboei tegenkwam van de mijnenveger die in 1956 te water ging en in 1969 uit dienst werd genomen.

„Het Scheepvaartmuseum werd gerund door Bart en Martha Haddering. Bart Haddering schreef onder de naam Bart Veenstra Drentstalige boeken. Ik heb toen Jan Germs van het Huus van de Taol gebeld of hij misschien iets

wist. Via Jan kreeg ik het telefoonnummer van zoon Jent Haddering. Ik heb contact gezocht en hem gevraagd of hij iets wist. Jent zei dat hij tijd nodig had, maar binnen een paar uur belde hij dat hij een usb-stick had gevonden met daarop een concept van de onderverdeling van waar de stukken van het museum naar toe zouden gaan. Hier stond op dat het model naar Muzeeaquarium Delfzijl zou zijn gegaan.”

In Delfzijl had Postmus, na enkele dode sporen, nu wel succes. Maar hij moest wel even geduld hebben, omdat Kees Metzlar, de vrijwilliger die er over ging, alleen op maandag beschikbaar was. Metzlar gaf Postmus het bevrijdende telefoontje dat Muzeeaquarium het scheepsmodel in 2005 had gekregen. „Het scheepsmodel werd vervolgens in 2006 uitgeleend aan het Zeekadetkorps Delfzijl, waarmee nauwe banden werden onderhouden. Vervolgens ging het model in 2008 naar de Zeevaartschool. Toen de school verbouwd werd was er geen ruimte meer voor het scheepsmodel en werd deze in 2012 overgedragen aan Groningen Seaports in Delfzijl, waar het model tot vorige week in de hal in een vitrine stond”, vertelt Postmus, die alle medewerking kreeg van de medewerkers van de beheerder van de haven van Delfzijl en de Eemsha-

ven. „Ik geloof dat ze in verband met ruimtegebrek er niet zoveel moeite mee hadden om het model terug te laten gaan naar Gieten”, aldus Postmus, die de vitrinekast met moeite in zijn auto kreeg. „De deur kon niet dicht en moest op een kiertje, maar het is gelukt. Eén van de receptionistes, die binding had met de Zeekadetten, had er wel een beetje moeite mee dat het model wegging. Het Zeekadetkorps Delfzijl kreeg in november 1997 hun nieuwe korpsschip de voormalige mijnenveger de Hr. Ms. Naarden, van de Dokkumklasse, vergelijkbaar met de Wildervank-klasse waar de Gieten onder viel. De Naarden is nu nog steeds in dienst van het korps en ligt vaak in de haven van Delfzijl. Door het model kon zij de gasten vaak verwijzen naar Hr. Ms. Naarden.”

Postmus heeft inmiddels ook enkele contacten gehad met Jantinus Mulder, de bouwer van het model. „Hij had modelbouwen als hobby. Er waren drie mijnenvegers met Drentse plaatsnamen: Meppel, Hoogeveen en Gieten. Omdat hij op de Hondsrug woonde, heeft hij gekozen voor de Gieten, die hij nabouwde op een schaal van 1 op 35. Hij was toen geloof ik nog niet zo oud, maar daar ben ik nog niet achter. In zijn tienerjaren was hij druk met het bouwen van modellen op de boerderij van zijn ouders in Odoorn. Op 16-jarige leeftijd heeft Mulder ook een model van het fregat De Zeven Provinciën gemaakt voor het Marine Museum in Den Helder. In dezelfde periode heeft hij ook de Hr. Ms. Gieten gebouwd. Doordat hij kwalitatief goede modellen bouwde kreeg hij vanuit de Marine het predicaat ‘Topmodellenbouwer’ toebedeeld. Mulder heeft nu een uitgeverij van marineboeken in Emmen. Hij kreeg de bouwkosten van de ‘Gieten’ toen door de gemeente Gieten vergoed. Maar hier staat niets van op papier”, aldus Postmus die de eigendomsrechten probeert terug te halen naar Gieten. Ook wil hij Mulder zo ver zien te krijgen dat hij meegaat om het model naar het gemeentehuis te brengen, maar dat is nog niet gelukt.



■ Jan Postmus voert wat kleine reparaties uit aan het scheepsmodel van de Hr. MS. Gieten, voordat het schip te zien zal zijn in de hal van het gemeentehuis. (foto Henry Koops)